**Аннотации**

**к учебным программам дисциплин по направлению подготовки**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**01. Фортепиано**

**Иностранный язык (Английский язык) I-II курс**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Иностранный язык» для I-II курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.01.

**2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы «**Иностранный язык**» направлено на достижение следующих целей:

формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической, предметной;

воспитание личности способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• ***личностных*:**

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовнойкультуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• ***метапредметных*:**

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• ***предметных*:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

– умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

**4.Формируемые дисциплиной «Иностранный язык» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 162 часа, из них аудиторная нагрузка – 108 часов.*

**Иностранный язык (Французский язык) I-II курс**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Иностранный язык» для I-II курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.01.

**2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы «**Иностранный язык**» направлено на достижение следующих целей:

формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической, предметной;

воспитание личности способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• ***личностных*:**

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовнойкультуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• ***метапредметных*:**

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• ***предметных*:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

– умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

**4.Формируемые дисциплиной «Иностранный язык» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 162 часа, из них аудиторная нагрузка – 108 часов.*

**Иностранный язык (Немецкий язык) I-II курс**

**1.Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Иностранный язык» для I-II курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.01.

**2.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы «**Иностранный язык**» направлено на достижение следующих целей:

формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической, предметной;

воспитание личности способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• ***личностных*:**

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовнойкультуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• ***метапредметных*:**

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• ***предметных*:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

– умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

**4.Формируемые дисциплиной «Иностранный язык» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 162 часа, из них аудиторная нагрузка – 108 часов.*

**Обществознание**

**1.Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Обществознание»для II курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.02.

**2.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы «Обществознание» направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
* развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
* углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
* умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
* содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
* формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
* применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

**метапредметных:**

умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной −деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

**предметных:**

понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;

применение на практике нормы антикоррупционного законодательства;

владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников.

**4. Формируемые дисциплиной «Обществознание» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 57 часов, из них аудиторная нагрузка – 38 часов.*

**Математика**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Математика» для 1 курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.03.

**2.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы учебной дисциплины **«Математика»** направлено на достижение следующих **целей:**

* обеспечения сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
* обеспечения сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
* обеспечения сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
* обеспечения сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины **«Математика»** обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

**личностных:**

* сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
* понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
* развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
* овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественнонаучных дисциплин и
* дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
* готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
* отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**метапредметных:**

* умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
* умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
* владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
* владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
* целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

**предметных:**

* сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
* сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
* сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
* сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
* сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
* владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
* владение стандартными приёмами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
* сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
* владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
* сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
* владение навыками использования готовых компьютерных программ.

**3.Формируемые дисциплиной «Математика» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным, образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа,из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Информатика**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Информатика» для 2 курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.11.

**2.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы учебной дисциплины **«Информатика»** направлено на достижение следующих **целей:**

* обеспечения сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления информатики;
* обеспечения сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
* обеспечения сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины **«Информатика»** обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**личностных:**

* чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
* осознание своего места в информационном обществе;
* готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
* умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
* умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
* умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
* умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
* готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

**метапредметных:**

* умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
* использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
* использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
* использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
* умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
* умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

**предметных:**

* сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
* владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
* использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
* владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
* владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
* сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
* сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
* владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
* сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
* понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
* применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

**4.Формируемые дисциплиной «Информатика» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным, образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 51час, из них аудиторная нагрузка – 34 часа.*

**Физика**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Физика» для 1 курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.04.

**2.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физика» направлено на достижение следующих **целей:**

* формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
* формирование естественно-научной грамотности;
* овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
* освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
* овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
* овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
* формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений
* формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
* воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

**Освоение курса «Физика» предполагает решение следующих задач:**

* приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
* понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;
* освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;
* формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;
* приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;
* формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;
* подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;
* подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско-патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

* смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
* смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс,

работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

* смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;
* вклад российских *и* зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

* проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты,
* выдвигать гипотезы и строить модели,
* применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;
* практически использовать физические знания;
* оценивать достоверность естественно-научной информации;
* использовать приобретенные знания *и* умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.
* описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
* отличать гипотезы от научных теорий;
* делать выводы на основе экспериментальных данных;
* приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
* приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
* воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.
* применять полученные знания для решения физических задач;
* определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле; измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания дисциплины «Физика» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов.**

**Личностные и метапредметные результаты:**

**В части трудового воспитания:**

* готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
* готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
* интерес к различным сферам профессиональной деятельности,

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**а)базовые логические действия:**

* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

-устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

* определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
* выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
* вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
* развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

**б)базовые исследовательские действия:**

* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

* анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
* уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
* уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
* выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

способность их использования в познавательной и социальной практике.

**В области ценности научного познания:**

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

* осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;
* **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**в) работа с информацией:**

* владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
* создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
* оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
* использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**В области духовно-нравственного воспитания:**

* сформированность нравственного сознания, этического поведения;
* способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
* осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
* ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

**а)самоорганизация:**

* самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
* давать оценку новым ситуациям;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

**б)самоконтроль:**

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

-уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) **эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

* эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

- готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

**б) совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

* принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
* осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

**Овладение универсальными регулятивными действиями:** г) **принятие себя и других людей:**

* принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека. **В области эстетического воспитания:**

* эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке;
* способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
* убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

**а) общение:**

* осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

**В области экологического воспитания:**

* сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
* планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

* умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности на основе знаний по физике.

**Предметные:**

* сформировать представления о роли и месте физики

и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

* сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;

владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами;

электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами;

оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной;

- владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов.

-уметь учитывать границы применения изученных

физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач.

- владеть основными методами научного познания,

используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний

- овладеть (сформировать представления) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся).

- овладеть умениями работать в группе с выполнением

различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.

- уметь распознавать физические явления (процессы)

и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные

колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность.

- сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования.

**4.Формируемые дисциплиной «Физика» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Биология**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Биология» для 1 курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.06.

**2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей и задач:

1) сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений,

3) сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;

4) развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.

6) сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробиотехнологий.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания дисциплины «Биология» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

*В области личностных и метапредметных связей*

***В части трудового воспитания*:**

* Готовность к труду, осознания ценности мастерства, трудолюбия;
* Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
* Интерес к различным сферам профессиональной деятельности.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

**а) базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность и оценивать риски последний деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

**б) базовые исследовательские действия**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; способность их использовать в познавательной и социальной практике

***В области ценности научного познания:***

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

**в) работа с информацией:**

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

ориентироваться в различных источниках информации (тексте учебного пособия, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, компьютерных базах данных, в Интернете), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать ее достоверность и непротиворечивость;

формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе биологической информации, необходимой для выполнения учебных задач;

приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий, совершенствовать культуру активного использования различных поисковых систем;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления биологической информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и другое);

использовать научный язык в качестве средства при работе с биологической информацией: применять химические, физические и математические знаки и символы, формулы, аббревиатуру, номенклатуру, использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности;

***Овладение универсальными коммуникативными действиями:***

***б) совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении учебной задачи;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

**г) принятие себя и других людей:**

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других на ошибку;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**В области экологического воспитания:**

экологически целесообразное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования;

повышение уровня экологической культуры: приобретение опыта планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

способность использовать приобретаемые при изучении биологии знания и умения при решении проблем, связанных с рациональным природопользованием (соблюдение правил поведения в природе, направленных на сохранение равновесия в экосистемах, охрану видов, экосистем, биосферы);

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной среде, умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

наличие развитого экологического мышления, экологической культуры, опыта деятельности экологической направленности, умения руководствоваться ими в познавательной, коммуникативной и социальной практике, готовности к участию в практической деятельности экологической направленности;

*В области предметных связей*

сформированность знаний о месте и роли биологии в системе естественных наук, в формировании естественно-научной картины мира, в познании законов природы и решении проблем рационального природопользования, о вкладе российских и зарубежных ученых в развитие биологии;

владение системой биологических знаний, которая включает: основополагающие биологические термины и понятия (жизнь, клетка, организм, метаболизм, гомеостаз, саморегуляция, самовоспроизведение, наследственность, изменчивость, рост и развитие), биологические теории (клеточная теория Т. Шванна, М. Шлейдена, Р. Вирхова, хромосомная теория наследственности Т. Моргана), учения (Н.И. Вавилова - о центрах многообразия и происхождения культурных растений), законы (единообразия потомков первого поколения, расщепления, чистоты гамет, независимого наследования Г.Менделя, гомологических рядов в наследственной изменчивости Н.И. Вавилова), принципы (комплементарности);

владение основными методами научного познания, используемых в биологических исследованиях живых объектов (описание, измерение, наблюдение, эксперимент);

умение выделять существенные признаки: вирусов, клеток прокариот и эукариот, одноклеточных и многоклеточных организмов, в том числе бактерий, грибов, растений, животных и человека, строения органов и систем органов растений, животных, человека, процессов жизнедеятельности, протекающих в организмах растений, животных и человека, биологических процессов: обмена веществ (метаболизм), превращения энергии, брожения, автотрофного и гетеротрофного типов питания, фотосинтеза и хемосинтеза, митоза, мейоза, гаметогенеза, эмбриогенеза, постэмбриональногоразвития, размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), взаимодействия генов, гетерозиса, искусственного отбора;

умение устанавливать взаимосвязи между органоидами клетки и их функциями, строением клеток разных тканей и их функциями, между органами и системами органов у растений, животных и человека и их функциями, между системами органов и их функциями, между этапами обмена веществ, этапами клеточного цикла и жизненных циклов организмов, этапами эмбрионального развития, генотипом и фенотипом, фенотипом и факторами среды обитания;

умение выявлять отличительные признаки живых систем, в том числе растений, животных и человека;

умение использовать соответствующие аргументы, биологическую терминологию и символику для доказательства родства организмов разных систематических групп;

умение решать биологические задачи, выявлять причинно-следственные связи между исследуемыми биологическими процессами и явлениями, делать выводы и прогнозы на основании полученных результатов;

умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;

умение выдвигать гипотезы, проверять их экспериментальными средствами, формулируя цель исследования, анализировать полученные результаты и делать выводы;

умение участвовать в учебно-исследовательской работе по биологии, экологии и медицине, проводимой на базе школьных научных обществ, и публично представлять полученные результаты на ученических конференциях;

умение оценивать этические аспекты современных исследований в области биологии и медицины (клонирование, искусственное оплодотворение, направленное изменение генома и создание трансгенных организмов);

умение осуществлять осознанный выбор будущей профессиональной деятельности в области биологии, медицины, биотехнологии, ветеринарии, сельского хозяйства, пищевой промышленности, углублять познавательный интерес, направленный на осознанный выбор соответствующей профессии и продолжение биологического образования в организациях среднего профессионального и высшего образования.

сформированность знаний о месте и роли биологии в системе естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира, в познании законов природы и решении экологических проблем человечества, а также в решении вопросов рационального природопользования, и в формировании ценностного отношения к природе, обществу, человеку, о вкладе российских и зарубежных ученых-биологов в развитие биологии;

умение владеть системой биологических знаний, которая включает определения и понимание сущности основополагающих биологических терминов и понятий (вид, экосистема, биосфера), биологические теории (эволюционная теория Ч. Дарвина, синтетическая теория эволюции), учения (А.Н. Северцова - о путях и направлениях эволюции, В.И. Вернадского - о биосфере), законы (генетического равновесия Д. Харди и В. Вайнберга, зародышевого сходства К.М. Бэра), правила (минимума Ю. Либиха, экологической пирамиды энергии), гипотезы (гипотеза "мира РНК" У. Гилберта);

умение владеть основными методами научного познания, используемыми в биологических исследованиях живых объектов и экосистем (описание, измерение, наблюдение, эксперимент), способами выявления и оценки антропогенных изменений в природе;

умение выделять существенные признаки: видов, биогеоценозов, экосистем и биосферы, стабилизирующего, движущего и разрывающего естественного отбора, аллопатрического и симпатрического видообразования, влияния движущих сил эволюции на генофонд популяции, приспособленности организмов к среде обитания, чередования направлений эволюции, круговорота веществ и потока энергии в экосистемах;

умение устанавливать взаимосвязи между процессами эволюции, движущими силами антропогенеза, компонентами различных экосистем и приспособлениями к ним организмов;

умение выявлять отличительные признаки живых систем, приспособленность видов к среде обитания, абиотических и биотических компонентов экосистем, взаимосвязей организмов в сообществах, антропогенных изменений в экосистемах своей местности;

умение использовать соответствующие аргументы, биологическую терминологию и символику для доказательства родства организмов разных систематических групп, взаимосвязи организмов и среды обитания, единства человеческих рас, необходимости сохранения многообразия видов и экосистем как условия сосуществования природы и человечества;

умение решать биологические задачи, выявлять причинно-следственные связи между исследуемыми биологическими процессами и явлениями, делать выводы и прогнозы на основании полученных результатов;

умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;

умение выдвигать гипотезы, проверять их экспериментальными средствами, формулируя цель исследования, анализировать полученные результаты и делать выводы;

умение участвовать в учебно-исследовательской работе по биологии, экологии и медицине, проводимой на базе школьных научных обществ, и публично представлять полученные результаты на ученических конференциях;

умение оценивать гипотезы и теории о происхождении жизни, человека и человеческих рас, о причинах, последствиях и способах предотвращения глобальных изменений в биосфере;

умение осуществлять осознанный выбор будущей профессиональной деятельности в области биологии, экологии, природопользования, медицины, биотехнологии, психологии, ветеринарии, сельского хозяйства, пищевой промышленности, углублять познавательный интерес, направленный на осознанный выбор соответствующей профессии и продолжение биологического образования в организациях среднего профессионального и высшего образования.

**4.Формируемые дисциплиной «Биология» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Химия**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Химия» для 1 курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.05.

**2.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Цель: формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

**Задачи дисциплины:**

1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

4) развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;

6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания дисциплины «Химия» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

***Личностных и метапредметных связей:***

**В части трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности**,**

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**а) базовые логические действия**:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне**;**

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

**б) базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

- способность их использования в познавательной и социальной практике

**В области ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**в) работа с информацией:**

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

б) **совместная деятельность**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

г**) принятие себя и других людей:**

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

**В области экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

***В области предметных связей:***

- владеть системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, р-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ A.M.Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;

- уметь выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;

- уметь использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;

- уметь устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции;

- сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

- уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением

- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;

- уметь анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие);

- владеть основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование);

- уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением

- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов

- сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

- уметь соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации

**4.Формируемые дисциплиной «Химия» компетенции**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Физическая культура 1-2 курс**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Физическая культура» для 1-2 курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.07.

**2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате освоения дисциплины обучающиеся ориентированы на достижение  следующих **целей:**

• развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

• формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;

• овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

• овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

• освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

• приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

**1.4.** **Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

− готовность и способность обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению;

− сформированности устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и

обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной

активности и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

− потребность к самостоятельному использованию физической культуры как

составляющей доминанты здоровья;

− приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;

− формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок,

системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных,

регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в

социальной, в том числе профессиональной, практике;

− готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях

навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

− способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков

профессиональной адаптивной физической культуры;

− способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные

и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

− формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

− принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни,

потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

− умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

− патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

− готовность к служению Отечеству, его защите;

**метапредметных:**

− способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной

практике;

− готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

− формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

− умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

•**предметных:**

**-** сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

− умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

− владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья,

поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

− владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

− владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

− владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

**4.Формируемые дисциплиной «Физическая культура » компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 216 часов, из них аудиторная нагрузка – 144 часа.*

**Основы безопасности жизнедеятельности**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» для I курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.08.

**2.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Содержание программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей:

повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз(жизненно важные интересы-совокупность потребность, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);

снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личность, общества и государства;

формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приёму психоактивных веществ, в том числе наркотиков;

обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

* **личностных:**

развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;

готовность к служению Отечеству, его защите;

формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;

исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);

воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;

* **метапредметных:**

овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;

обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций;

выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;

овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;

формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;

приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;

развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;

приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;

формирование установки на здоровый образ жизни;

развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

* **предметных:**

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях;

получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;

формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;

получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;

освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности,

особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

**4.Формируемые дисциплиной «Основы безопасности жизнедеятельности » компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 108 часов, из них аудиторная нагрузка – 72 часа.*

**Русский язык**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Русский язык» для 1-2 курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.09.

**2.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины.**

Изучение предметной области «Русский язык» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить достижение студентами следующих результатов:

**• личностных:**

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-­нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

**• метапредметных:**

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**• предметных:**

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

**4.Формируемые дисциплиной «Русский язык» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 108 часов, из них аудиторная нагрузка – 72 часа.*

**Литература**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Литература» для 1-2 курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.10.

**2.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

• освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины.**

Изучение предметной области «Литература» должно обеспечить достижение обучающимися следующих результатов:

**личностных:**

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-­нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**4.Формируемые дисциплиной «Литература» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 162 часа, из них аудиторная нагрузка – 108 часов.*

**История 1-2 курс**

**1.Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «История» для 1 курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «Профильные учебные дисциплины», ПУП.02; для 2 курса относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу, ОГСЭ 02.

**2.Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих целей:

– формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

– формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;

– усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

– развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;

– формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой

личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

– воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

**2.Результаты освоения учебной дисциплины.**

**В результате изучения дисциплины в 1-2 семестре обучающийся должен:**

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную разных системах (текстах, каратах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и современной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**В результате изучения дисциплины в 3 семестре обучающийся должен:**

**уметь:**

* ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
* выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-политических и культурных проблем;
* демонстрировать гражданско-патриотическую позицию

**знать:**

* основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
* сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX-начале XXI вв.;
* основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
* назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
* о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
* содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных**

­– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

– становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

– готовность к служению Отечеству, его защите;

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

**метапредметных**

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы

деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректироватьдеятельность;

использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной

деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

**предметных**

– сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

– владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

– сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

– владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

– сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

**4.Формируемые дисциплиной «История» компетенции:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

***ПУП.02. История***

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

***ОГСЭ.02. История***

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 211 часов, из них аудиторная нагрузка – 159 часов.*

**Родная литература**

**1.Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Родная литература» для 2 курса относится к вариативной части учебных циклов ППССЗ.10.

**2.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Дисциплина «Родная литература» направлена на углубление представлений обучающихся о культурных традициях родного края, творчестве писателей-земляков, совершенствование навыков анализа художественного текста и самостоятельной исследовательской деятельности, раскрытие нравственного содержания произведений писателей-орловцев.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины**

Изучение предметной области «Родная литература» должно обеспечить достижение обучающимися следующих результатов:

**личностных:**

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-­нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народаидругих культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

**метапредметных:**

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине, Орловской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;

получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;

приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;

сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

умение делать читательский выбор;

умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;

овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

**4.Формируемые дисциплиной «Родная литература» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Основы философии**

**1. Цели и задачи** курса «Основы философии» **–** формирование у обучающихся научного мировоззрения, развитие умений и навыков изучения и осмысливания философской литературы, осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения; содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека. Содержательной особенностью программы является формирование у обучающихся музыкального колледжа научного мировоззрения на основе базовых философских знаний.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Основы философии» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу, ОГСЭ.01.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 66 часов, из них аудиторная нагрузка – 51 час.*

**Психология общения**

**1. Цели и задачи** курса «Психология общения» – способствовать формированию у слушателей культуры общения.Задачи курса: дать представление о видах и стилях общения; познакомить слушателей с основными феноменами общения, особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении; раскрыть специфику и особенности общения как духовного и социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения; с помощью практических приемов помочь обучающимся выработать ряд коммуникативных навыков, необходимых в сфере активного общения; повысить личностные ресурсы обучаемых (коммуникабельность, способствовать формированию трезвой самооценки и позитивного мышления; научить слушателей осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, прогнозировать поведение субъекта общения в проблематичных ситуациях; продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем общения, организации его различных форм, для развития и коррекции общения.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Психология общения» IV курса относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу, ОГСЭ.03.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

 ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

 ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 66 часов, из них аудиторная нагрузка – 51 час.*

Иностранный язык (Английский язык) III-IV курс

**1. Цели и задачи**  курса «Иностранный язык (Английский язык)» для III-IV курса – разви­тие личности студента, способной участвовать в межкультурной коммуникации на изу­чаемом языке и самостоятельно овладевать иноязычной речевой деятельностью. Указанная цель раскрывается в единстве четырёх её взаимосвязанных компо­нентов: воспитательного, развивающего, образовательного и практического. Воспитательный компонент цели заключается в формировании у студентов интереса к культуре и народу изучаемого языка, в воспитании культуры общения, в воспитании интереса к учению и формированию познавательной активности. Развивающий компонент цели предусматривает развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей. Образовательный компонент цели выражается в расширении эрудиции сту­дентов, их лингвистического, филологического и общего кругозора. Указанные компоненты цели достигаются в процессе практического овладения студентами иностранным языком. Практический компонент цели заключается в формировании у студентов коммуникативной компетенции в иностранном языке. В целом процесс обучения иностранным языкам призван сформировать у сту­дентов способность участвовать в диалоге культур, способность использовать ино­странный язык в области искусства, культуры, науки и общественной жизни.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Иностранный язык (Английский язык)» для III-IV курса относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу, ОГСЭ.04.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 130 часов, из них аудиторная нагрузка – 106 часов.*

Иностранный язык (Французский язык) III-IV курс

**1. Цели и задачи**  курса Иностранный язык (Французский язык) для III-IV курса – разви­тие личности студента, способной участвовать в межкультурной коммуникации на изу­чаемом языке и самостоятельно овладевать иноязычной речевой деятельностью. Указанная цель раскрывается в единстве четырёх её взаимосвязанных компо­нентов: воспитательного, развивающего, образовательного и практического. Воспитательный компонент цели заключается в формировании у студентов интереса к культуре и народу изучаемого языка, в воспитании культуры общения, в воспитании интереса к учению и формированию познавательной активности. Развивающий компонент цели предусматривает развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей. Образовательный компонент цели выражается в расширении эрудиции сту­дентов, их лингвистического, филологического и общего кругозора. Указанные компоненты цели достигаются в процессе практического овладения студентами иностранным языком. Практический компонент цели заключается в формировании у студентов коммуникативной компетенции в иностранном языке. В целом процесс обучения иностранным языкам призван сформировать у сту­дентов способность участвовать в диалоге культур, способность использовать ино­странный язык в области искусства, культуры, науки и общественной жизни.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Иностранный язык (Французский язык) для III-IV курса относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу, ОГСЭ.04.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

Дисциплина «Иностранный язык (Французский язык)» для III-IV курса относится к к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу, ОГСЭ.04.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 130 часов, из них аудиторная нагрузка – 106 часов.*

Иностранный язык (Немецкий язык) III-IV курс

**1. Цели и задачи**  курса Иностранный язык (Немецкий язык) для III-IV курса – разви­тие личности студента, способной участвовать в межкультурной коммуникации на изу­чаемом языке и самостоятельно овладевать иноязычной речевой деятельностью. Указанная цель раскрывается в единстве четырёх её взаимосвязанных компо­нентов: воспитательного, развивающего, образовательного и практического. Воспитательный компонент цели заключается в формировании у студентов интереса к культуре и народу изучаемого языка, в воспитании культуры общения, в воспитании интереса к учению и формированию познавательной активности. Развивающий компонент цели предусматривает развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей. Образовательный компонент цели выражается в расширении эрудиции сту­дентов, их лингвистического, филологического и общего кругозора. Указанные компоненты цели достигаются в процессе практического овладения студентами иностранным языком. Практический компонент цели заключается в формировании у студентов коммуникативной компетенции в иностранном языке. В целом процесс обучения иностранным языкам призван сформировать у сту­дентов способность участвовать в диалоге культур, способность использовать ино­странный язык в области искусства, культуры, науки и общественной жизни.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Иностранный язык (Немецкий язык)» для III-IV курса относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу, ОГСЭ.04.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 130 часов, из них аудиторная нагрузка – 106 часов.*

**Физическая культура** **III-IV курс**

**1. Цели и задачи** курса «Физическая культура» – овладение системой знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих физическое совершенствование, укрепления здоровья, подготовку к высокой творческой профессиональной активности. Занятия физической культурой предусматривают решение образовательных, воспитательных и оздоровительных задач: дать базовые научно-обоснованные знания об использовании физической культуры и спорта в развитии жизненно важных физических качеств и их совершенствований, многолетнем сохранении здоровья и поддержание профессиональной оптимальной работоспособности, сформировать мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и потребность в систематических занятиях физическими упражнениями и спортом, обеспечить приобретение разносторонних умений и навыков по развитию физических способностей, социально-культурного опыта и социально-культурных ценностей физической культуры и спорта, развить организационные способности и возможности, используя различные формы физкультурно-спортивной деятельности, научить управлять психическим состоянием, используя средства и методы физической культуры, обеспечить научно-обоснованное дифференцированное управление физическими и физиологическими резервами организма с учетом индивидуальных биологических возможностей, профессиональной деятельности, используя системы упражнений и факторов внешней среды, научить использовать упражнения по видам спорта в досуге и здоровом образе жизни (ЗОЖ), научить использовать оздоровительно-реабилитационные средства физической культуры, спортивно-оздоровительного туризма систем упражнений, развивающих профилактические, восстанавливающие с целью профилактики лечения профзаболеваний.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Физическая культура» для III-IV курса относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу, ОГСЭ.05.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 208 часов, из них аудиторная нагрузка – 106 часов.*

**Безопасность жизнедеятельности**

**1. Цели и задачи** курса «Безопасность жизнедеятельности» – усвоение знаний об опасных и чрезвычайных ситуациях, о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства, о государственной системе обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций, об организации подготовки населения к действиям в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций, об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях, о правах и обязанностях граждан в области безопасности жизнедеятельности, а также в развитии умений предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников. Данная цель реализуется в процессе решения следующих задач: формирование у учащихся научных представлений о принципах и путях снижения «фактора риска» в деятельности человека и общества, -выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им, формирование у учащихся модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, а также развитие способностей оценивать опасные ситуации, принимать решения и действовать безопасно с учетом своих возможностей.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» для III курса относится к Профессиональному учебному циклу П.00., «Общепрофессиональные дисциплины», ОП.07.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК  2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 108 часов, из них аудиторная нагрузка – 72 часа.*

**Основы педагогики и психологии**

**1. Цели и задачи** **дисциплины** «Основы педагогики и психологии»  – обеспечение обучающихся  психолого-педагогическими знаниями,  необходимыми  для повышения  общей и профессиональной компетентности современного специалиста, его конкурентоспособности, формирования психолого-педагогической культуры, самостоятельности и творческого подхода в профессиональной деятельности. Учебные задачи дисциплины: обеспечение студентов знаниями по основам педагогики и психологии, обучение эффективному использованию их в трудовой деятельности, рассмотрение вопросов психологии деятельности, психологии личности и коллектива,  общения и межличностных отношений, психических способностей и состояний как основополагающих при самоорганизации и организации поведения людей в производственной деятельности, изучение основ педагогических знаний, включающих знания принципов, методов, инновационных технологий обучения и воспитания,  навыков и умений межличностного общения как основополагающих при мотивации, организации, контроле, оценке себя и других людей в исполнительской и творческой производственной  деятельности. Содержание курса призвано сформировать у учащихся целостное представление о науках педагогике и психологии.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Основы педагогики и психологии» для II-III курса относится к профессиональному модулю ПМ.02. «Педагогическая деятельность», МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 105 часов, из них аудиторная нагрузка – 70 часов.*

**Физическая культура (ритмика)**

**1. Цели и задачи** курса «Физическая культура (ритмика)» овладение системой знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих физическое совершенствование, укрепления здоровья, подготовку к высокой творческой профессиональной активности.

Основная задача учебной дисциплины – подготовить студентов к целостному восприятию музыки во всей совокупности её выразительных средств, для передачи в движении эмоционально-образного содержания. Важное место в курсе «Ритмика» отводится вопросам классического музыкально-ритмического воспитания: пониманию языка музыки и выражению его в пластическом движении, развитию навыков координации и мышечной силы. Курс предусматривает изучение студентами теории и методики преподавания ритмики в дошкольных учреждениях; овладение техникой упражнений и элементами танца; формирование профессионально-педагогических навыков в проведении музыкальных занятий; формирование умений в использовании технических средств обучения (магнитофона); обучение способам использования упражнений и музыки в оздоровительных и воспитательных целях. Особое внимание уделяется учебной практике и развитию творчества в составлении различных комбинаций в согласовании с музыкой. Составной частью профессиональной подготовки является развитие творческих способностей и фантазии студентов.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Физическая культура (ритмика)» для IV курса относится к профессиональному модулю ПМ.02. «Педагогическая деятельность», МДК.02.02 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

позиции ног классического танца;

позиции рук классического танца;

отдельные элементы народного танца;

отдельные элементы бального танца;

положения рук в танцах;

построение танца в зависимости от размера и других выразительных средств музыки, особенности восприятия музыкального искусства детьми дошкольного возраста;

методику разучивания и составления танцев и танцевальных композиций с детьми дошкольного возраста;

**уметь:**

выполнять танцевальные движения в соответствии с определённым размером;

выполнять отдельные элементы народного, бального танцев;

исполнять дошкольный музыкально-ритмический репертуар;

выполнять основные ритмические движения и комбинации на основе ритмической лексики;

подбирать упражнения и ритмические движения для создания комбинации с учётом особенностей развития детей дошкольного возраста;

составлять композиции танцев, маршей, хороводов и других видов музыкально-ритмических движений.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Русский язык и культура речи**

**1. Цели и задачи** курса «Русский язык и культура речи» – закрепление и совершенствование практических и коммуникативных навыков и умений выпускников, а также в систематизация у них трех видов компетенций: языковой (умение ориентироваться в устройстве и функционировании языка), лингвистической (знание о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка) и коммуникативной (овладение системой орфографических и пунктуационных правил, их применением на практике; овладение нормами русского литературного языка, умение связно и логично строить текст). Задачи курса – совершенствование речевой культуру, воспитание культурно-ценностное отношение к русской речи, способствование полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка, обеспечение дальнейшего овладения речевыми навыками и умениями, совершенствование знаний студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности. Содержательной основой занятий по данному курсу явится обоб­щение ранее приобретенных студентами знаний и умений по русскому языку с более глубоким осмыслением общих вопросов русского языка и с разветвленной системой практической работы по применению лингвистиче­ских знаний к речевой деятельности студентов, к культуре их речи, к обо­гащению их речи изобразительно-выразительными средствами, к повыше­нию ихграмотности.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» для IV курса относится к вариативной части учебных циклов ППССЗ.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);

особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы языка;

самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений;

правила правописания, понимать смыслоразличительную роль орфографии и знаков препинания;

функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка;

**уметь:**

уметь пользоваться орфоэпическими, толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарем устаревших слов русского языка;

находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;

определять функционально-стилевую принадлежность слова;

определять слова, относимые к авторским новообразованиям;

употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;

выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;

различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям;

анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;

продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Мировая литература**

**1. Цели и задачи** курса «**Мировая литература»** - дать представление об особенностях развития мирового литературного процесса, познакомить с творчеством наиболее выдающихся писателей зарубежных стран и основными этапами истории развития мировой литературы; научить студентов понимать, в чем заключается жанровое своеобразие произведений, раскрыть художественный мир крупных западноевропейских писателей, продолжить формировать умение анализировать художе­ственное произведение. Содержание курса мировой литературы составляет изучение основных этапов исторического развития западноевропейского общества в периоды Античности, Средневековья, Возро­ждения, 18 -20 веков.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «**Мировая литература»**  для IV курса относится к вариативной части учебных циклов ППССЗ.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

содержание литературных произведений;

основные этапы исторического развития мировой литературы в периоды Античности, Средневековья, Возро­ждения, 18 -20 веков.

основные факты жизни и творчества зарубежных писателей;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы мировой литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Основы менеджмента**

**1. Цели и задачи** курса «Основы менеджмента» – подготовка студентов к реальным условиям рынка творческих профессий, формирование у студентов установки, что основы менеджмента это обязательная составляющая профессиональной подготовки и профессиональной деятельности музыканта в специфических условиях рынка, который с творческим потенциалом предъявляет требования к знаниям, без которых сложно реализовать свои музыкальные данные. Итоговой задачей курса является объяснение студентам, что современный маркетинг означает возможность успеха, включает в себя не только собственные музыкальные качества, но и знания и умения, как продвигать, реализовывать себя как участника рыночных отношений в творчестве. Студентам в процессе обучения дают представление о правилах стратегии ведения собственного менеджмента, где составными частями является наука и искусство.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Основы менеджмента» для II курса относится к вариативной части учебных циклов ППССЗ.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.7.Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ концертной деятельности.

ПК 2.7.Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8.Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

основные теоретические положения и характеристики менеджмента, ресурсы менеджмента, тенденции в развитии менеджмента;

основные требования современного рынка;

иметь представление о роли человека в менеджменте, о специфике менеджмента в России, об эффективных путях достижения результатов в области менеджмента;

**уметь:**

выбирать и комбинировать тип управления в зависимости от конкретной ситуации;

анализировать управленческие процессы;

применять на практике рекомендации теории менеджмента;

ориентироваться в типах соглашений;

использовать накопленные музыкальные и деловые качества;

реализовывать теоретические сведения в практике.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 60 часов, из них аудиторная нагрузка – 38 часов.*

**Элементарная теория музыки**

**1. Цели и задачи**  курса дисциплины «Элементарная теория музыки» – обогащение теоретических знаний, совершенствование практических навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов — преподавателей музыкальных школ, артистов оркестра, концертмейстеров.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина «Элементарная теория музыки» относится к профессиональному циклу (П.00), разделу общепрофессиональных дисциплин (ОП.00). Тесно связана с дисциплинами блока: «Сольфеджио», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная информатика», специальными дисциплинами профессиональных модулей: «Специальный инструмент», «Основы композиции», «Концертмейстерский класс», «Инструментоведение».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

**знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 108 часов, из них аудиторная нагрузка – 72 часа.*

**Сольфеджио**

**1. Цели и задачи**  курса дисциплины «Сольфеджио» – воспитание музыкального мышления, музыкального восприятия, развитие музыкального слуха и памяти; развитие профессиональных навыков чтения с листа, записи музыкального текста, слухового анализа музыкальной речи необходимых для деятельности специалиста в качестве преподавателя музыкальных школ и школ искусств, артиста оркестра и ансамбля, концертмейстера.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина «Сольфеджио» относится к профессиональному циклу (П.00), разделу общепрофессиональных дисциплин (ОП.00). Тесно связана с дисциплинами блока: «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная информатика» и специальными дисциплинами профессиональных модулей: «Специальный инструмент», «Основы композиции», «Концертмейстерский класс», «Чтение с листа и транспонирование».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных жанрах;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

**знать:**

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 429 часов, из них аудиторная нагрузка – 286 часов.*

**Гармония**

**1. Цели и задачи**  курса дисциплины «Гармония» – развитие у обучающихся практиче­ских навыков гармонизации мелодии и сочинения различного рода музыкальных построений, а также навыков гармониче­ского анализа в объеме, необходимом для дальнейшей прак­тической деятельности в качестве преподавателя музыкальной школы и школы искусств, концертмейстера, музыканта-про­пагандиста. В задачи данного пред­мета входит воспитание гармонического чувства стиля, фор­мирование музыкального мышления, эстетического вкуса к выразительной гармонизации и естественному голосоведению, развитие широкого кругозора, освоение студентами законо­мерностей гармонии на классических образцах русской и зарубежной музыки, народного творчества.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина «Гармония» относится к профессиональному циклу (П.00), разделу общепрофессиональных дисциплин (ОП.00). Тесно связана с дисциплинами блока: «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная информатика» и специальными дисциплинами профессиональных модулей: «Специальный инструмент», «Основы композиции», «Концертмейстерский класс», «Инструментоведение».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 267 часов, из них аудиторная нагрузка – 178 часов.*

**Музыкальная культура Орловского края**

**1. Цели и задачи**  курса «Музыкальная культура Орловского края» – способствует осознанию значимос­ти духовных ценностей Орловщины, воспитывает в студентах любо­вь и интерес к изучению музыкальной культуры своей «малой родины», в том числе, и на архивных материалах. Изучение дисциплины способствует воспита­нию эстетического вкуса, слушательской культуры, нравственности.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина «Музыкальная культура Орловского края» относится к профессиональному модулю «Организационная деятельность» (ПМ.03). Тесно связана с дисциплиной общепрофессионального и профильного блока «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОП.01, ОД.02.04); дисциплинами «История исполнительского искусства», «История мировой культуры», «История», «Литература» и др.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, событиях жизни и творчества композиторов, исполнителей, деятелей культуры или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о б этапах развития искусства; самостоятельного художественного творчества;

проводить поиск информации в источниках разного типа;

анализировать полученную информацию, представленную в разных системах (текстах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах).

**знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 57 часов, из них аудиторная нагрузка – 38 часов.*

**Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

1. **Цели и задачи** курса зарубежной и отечественной музыкальной литературы - знакомство обучающихся с основными этапами развития зарубежного и отечественного музыкального искус­ства, творчеством выдающихся композиторов, их произведе­ниями с точки зрения особенностей строения формы и содержания. Изучение дисциплины имеет большое значение при формировании у студентов навыков профес­сионального восприятия музыки, становлении прогрессивных идейно-эсте­тических взглядов и воспитании высокого художественного вкуса. Историю зарубежной и отечественной музыки следует рассматривать как часть худо­жественной культуры той или иной страны, которая, в свою очередь, является частью общемировой культуры в целом. Именно поэтому творчество каждого из включенных в курс композиторов, его место в историческом музыкальном процессе изучается с широких общеэстетических позиций.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» относится к профильным учебным дисциплинам (ОД.02.04.), является общепрофессиональной дисциплиной профессионального цикла (П.00; ОП.01). Базируется на знании дисциплин: «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Народная музыкальная культура», «Литература». «История», «История мировой культуры» и других.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК)**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

- основные этапы развития отечественной музыки, включая музыкальное искусство ХХ в.;

- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

- творческие биографии крупнейших русских композиторов;

- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

**уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 643 часа; аудиторная нагрузка – 429 часов.*

**Музыкальная информатика**

**1. Цели и задачи**  курса дисциплины «Музыкальная информатика» – предусматривает обогащение теоретических знаний, совершенствование практических навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов — преподавателей музыкальных школ, артистов оркестра, концертмейстеров, руководителей творческих коллективов, дирижеров хора.

Основная цель предме­та «Музыкальная информатика» — формирование представлений о современных компьютерных технологиях и развитие музыкального мышления студентов, их аналитических и творческих способно­стей. Обучающиеся должны освоить теоретический материал курса в полном объеме, уметь работать с нотными и звуковыми редакторами, нотным текстом, пользоваться программными средствами персонального компьютера при созда­нии:

* учебных методических разработок;
* нотных хрестоматий и аранжировок;
* звуковых учебных пособий для своей педагогичес­кой деятельности в условиях музыкальной школы;
* наглядных пособий, красочных схем, цветных иллюстраций к учебному материалу по различным дисциплинам;
* качественной цифровой звукозаписи и реставрации старых фонограмм;
* многоканального сведения и записи звуковых компакт-дисков.

В задачи дисциплины входит формирование представлений о возможных направлениях и сферах применения полученных на музыкальной информатике знаний и навыков с учетом специфики своей профессиональной деятельности педагога-музыканта и реализация этих знаний с использованием возможностей персонального компьютера IBM РС, MIDI-клавиатуры, технических устройств цифровой звукозаписи и звуковоспроизведения, программ компьютерной обработки звука. Воспитание у студентов умений самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина «Музыкальная информатика» тесным образом связана с такими дисциплинами профессионального цикла «Элементарная теория музыки», «Информатика», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», дисциплинами профессионального модуля «Основы композиции». «Инструментоведение».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребительные компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 105 часов, из них аудиторная нагрузка – 70 часов.*

**Народная музыкальная культура**

**1. Цели и задачи -**  познакомить студентов с основными фольклорными жанрами, народными обычаями; развить у студентов интерес к их изу­чению; привить подрастающему поколению любовь к народной музыке и традициям.

В задачи предмета входит изучение традиционных жанров музыкаль­ного фольклора, развитие начальных навыков целостного музыкального анализа на простых и лаконичных фольклорных образцах, раскрытие взаимосвязей народной и профессиональной музыки.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина «Народная музыкальная культура» входит в раздел «Федеральный компонент среднего общего образования» (ОД.ОО) и тесным образом связана с такими профильными учебными дисциплинами, как «История мировой культуры», «История» и «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная).

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

***уметь:***

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

***знать:***

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 108 часов, из них аудиторная нагрузка – 72 часа.*

**Анализ музыкальных произведений**

**1. Цели и задачи** курса «Анализ музыкальных произведений» - воспитание у студентов взгляда на музыкальную форму как на живой и гибкий процесс, понимания логики музыкального произведения, единства и взаимообусловленности формы и содержания, восприятия формы как сильнейшего выразительного средства музыки. «Анализ музыкальных произведений» способствует развитию практических навыков, позволяющих будущим специалистам точнее разбираться в строении музыкальных произведений, грамотнее анализировать различные средства выразительности, глубже проникать в замысел композитора.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина «Анализ музыкальных произведений» относится к модулю ПМ. 03 «Организационная деятельность» и разделу «Учебная практика» (УП.01). Базируется на знании дисциплин: «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Музыкальная литература» и других.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать музыкальное произведение;

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

**-**  простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

- понятие о циклических и смешанных формах;

- функции частей музыкальной формы;

- специфику формообразования в вокальных произведениях;

**уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;

- в письменной или устной форме излагать свои мысли об объективной и субъективной стороне конкретного музыкального произведения, специфике эпохи и творчества композиторов, делать общий исторический обзор, разобрать структуру музыкальное произведение;

- определять на слух форму того или иного произведения;

- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 105 часов;*

*аудиторная нагрузка – 70 часов;*

**Основы композиции**

**1. Цели и задачи** курса «Основы композиции» - развитие творческих навыков, более глубокое понимание логики музыкального произведения, взаимообусловленности формы и содержания. Основы композиции являются сущностью музыкального творчества и предполагают владение технологией музыкального искусства. Одной из важнейших задач предмета «Основы композиции» является решение эстетических проблем. Студенты должны разбираться во взаимоотношении формы и содержания, понимать, какой выбрать мелодический и гармонический материал, как фактурно изложить его, найти ту или иную структурную схему, подобрать соответствующий метро-ритм, чтобы более точно выразить музыкальную мысль и эмоциональную сторону произведения.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина «Основы композиции» относится к профессиональному модулю ПМ. 01 «Исполнительская деятельность», МДК 01.05. Базируется на знании дисциплин «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Музыкальная литература» и других.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

**-** простые и сложные формы;

- особенности различных жанров и типов фактуры;

- особенности строения мелодии;

- логику гармонического развития;

**уметь:  
 -** работать с литературным источником и нотным материалом;

- излагать свои мысли об объективной и субъективной стороне конкретного музыкального произведения, специфике эпохи и творчества композиторов, разобрать структуру музыкального произведения;

- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе музыкальных произведений;

- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

-сочинять небольшие пьесы в разных жанрах с использованием различных типов фактуры;

- сочинять произведения более сложных форм;

- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

*общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 107 часов; аудиторная нагрузка – 72 часа.*

**Специальный инструмент**

**1. Цели и задачи курса** «Специальный инструмент. Фортепиано» - воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей и жанров; развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Специальный инструмент. Фортепиано» относится к междисциплинарному комплексу МДК. 01.01 профессионального модуля ПМ 01. «Исполнительская деятельность». Базируется на знании дисциплин: «Фортепианный ансамбль»; «Камерный ансамбль»; «Концертмейстерский класс»; «История исполнительского искусства»; «Основы композиции»; «Дополнительный инструмент». **3. Формируемые дисциплиной компетенции. Выпускник должен обладать общими компетенциями:** ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать свою исполнительскую деятельность. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. **Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями:** ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**4. В результате освоения курса студент должен:**

**иметь практический опыт:**

репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм.

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

владеть исполнительскими навыками для интерпретации музыкальных произведений.

**знать:**

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры (в соответствии с программными требованиями);

художественно-исполнительские возможности инструмента;

профессиональную терминологию.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 643 часа, из них аудиторная нагрузка – 429 часов.*

**Фортепианный ансамбль**

**1.Цели и задачи** курса «Фортепианный ансамбль» - приобретение навыка игры в ансамбле, приобретение и развитие слуховых навыков, необходимых для деятельности будущего специалиста, воспитание музыкального мышления. На основе его взаимосвязи с другими дисциплинами профессионального и общепрофессионального курса ( специальный инструмент, концертмейстерская подготовка, ансамблевое исполнительство, сольфеджио, музыкальная литература) студенты должны приобрести такие профессиональные навыки, как слуховой анализ музыкальной речи, игра в ансамбле, чтение с листа, транспонирование.

**2. Место дисциплины в ППССЗ.**

Дисциплина «Фортепианный ансамбль» относится к профессиональному модулю ПМ. 01 «Исполнительская деятельность», междисциплинарного комплекса – (МДК) 01.02. Базируется на знании дисциплин: «Специальный инструмент», «Чтение с листа и транспозиция», «Ансамблевое исполнительство», «Фортепианный дуэт» «Концертмейстерская практика», «Дополнительный инструмент» , «Музыкальная литература», «Гармония»

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность солиста.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

Характерные особенности музыкальных жанров.

Музыкальную литературу.

Иметь четкие двигательно-слуховые установки на воспроизведение музыкального материала.

**уметь:**

Грамотно исполнять произведения в ансамбле.

Создавать в ансамбле единый, целостный художественный образ.

Исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

Читать с листа в ансамбле.

Самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Камерный ансамбль**

**1.Цели и задачи курса** «Камерный ансамбль» - воспитание квалифицированных исполнителей, способных:

в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях; понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения; определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведений, развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ** Дисциплина «Камерный ансамбль» относится к междисциплинарному курсу МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство» профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская деятельность» и базируется на знании дисциплин: «Специальный инструмент», «Концертмейстерский класс», «Фортепианный ансамбль», «История исполнительского искусства», «Инструментоведение» и других.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции. Выпускник должен обладать общими компетенциями:** ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать свою исполнительскую деятельность. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. **Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями:** ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**4. В результате освоения курса студент должен:**

**иметь практический опыт:**

репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:**

ансамблевый репертуар для различных составов;

художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 107 часов, из них аудиторная нагрузка – 71 час.*

**Концертмейстерский класс**

**1. Цели и задачи курса** «Концертмейстерский класс» - воспитание квалифицированных исполнителей, способных аккомпанировать солистам (певцам и инструменталистам), разучивать с солистом его сольный репертуар, а также партии в хорах и ансамблях (иметь представление о тесситуре голосов, а также о соответствующем репертуаре), аккомпанировать несложные произведения с листа и транспонировать. формирование комплекса навыков концертмейстерской игры; формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора; воспитание творческой воли, стремления к самосовершенствованию; воспитание чувства ансамбля, умения создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста;

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.** Дисциплина « Концертмейстерский класс» относится к междисциплинарному курсу МДК. 01.03. профессионального модуля ПМ 01. «Исполнительская деятельность». Базируется на знании дисциплин: «Специальный инструмент»; «Фортепианный ансамбль»; «Ансамблевое исполнительство» и других. **3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями:** ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК. 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК. 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность ансамбля.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК. 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**4. В результате освоения курса студент должен:**

**уметь:**

читать с листа музыкальные произведения разных жанров и форм; владеть навыком репетиционно – концертной работы в качестве концертмейстера; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; **знать:** основной концертмейстерский репертуар по жанрам; - художественно – исполнительские возможности инструмента в аккомпанементе; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве концертмейстера, специфику репетиционной работы. владетьисполнительскими возможностями для интерпретации музыкальных произведений.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 161 час, из них аудиторная нагрузка – 107 часов.*

**История исполнительского искусства**

**1. Цели и задачи курса** «История исполнительского искусства»- расширение профессионального кругозора студентов; формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях. изучение истории возникновения и преобразования клавишных инструментов; изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей клавишных инструментов; изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**  Дисциплина «История исполнительского искусства» относится к междисциплинарному комплексу МДК. 01.04. профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность» и базируется на знании дисциплин: «Специальный инструмент»; «Фортепианный ансамбль»; «Камерный ансамбль»; «Концертмейстерский класс» и других. **3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями:** ОК.1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. ОК. 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК .6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК. 7. Ставить цели, мотивировать профессиональную деятельность. ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием. ОК. 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной квалификации. **Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями:**  ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**4. В результате освоения курса студент должен:**

**уметь:**

ориентироваться в различных исполнительских стилях;

делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ.

**знать:**

художественно-исполнительские возможности инструментов;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на клавишных инструментах;

закономерности развития выразительных и технических возможностей клавишных инструментов;

профессиональную терминологию.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 105 часов, из них аудиторная нагрузка – 70 часов.*

**Устройство клавишных инструментов**

**1. Цели и задачи курса** «Устройство клавишных инструментов» - расширение профессионального кругозора студентов; изучение истории возникновения и преобразования клавишных инструментов; овладение навыками мелкого ремонта и настройки клавишных инструментов.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**  Дисциплина «Устройство клавишных инструментов» относится к междисциплинарному курсу МДК. 01.04. профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность» и базируется на знании дисциплин: «Специальный инструмент»; «Фортепианный ансамбль»; «Камерный ансамбль»; «Инструментоведение», «Дополнительный инструмент» и других. **3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями:** ОК.1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. ОК. 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК .6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК. 7. Ставить цели, мотивировать профессиональную деятельность. ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием. ОК. 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной квалификации. **Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями:**  ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**4. В результате освоения курса студент должен:**

**уметь:**

производить мелкий ремонт и настройку клавишных инструментов.

**знать:**

виды клавишных инструментов, их устройство;

технические и выразительные возможности клавишных инструментов;

закономерности развития выразительных и технических возможностей клавишных инструментов;

профессиональную терминологию.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Инструментоведение**

**1. Цели и задачи курса** «Инструментоведение» - расширение профессионального кругозора студентов; формирование способности ориентироваться в различных оркестровых и композиторских стилях. Изучение технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов и их роли в оркестре. Изучение репертуара оркестровых инструментов и переложений.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**  Дисциплина «Инструментоведение» относится к междисциплинарному курсу МДК. 01.05. профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность» и базируется на знании дисциплин: «Специальный инструмент»; «Фортепианный ансамбль»; «Камерный ансамбль»; «Концертмейстерский класс», «Ансамблевое исполнительство» и других. **3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями:** ОК.1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. ОК. 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК .6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК. 7. Ставить цели, мотивировать профессиональную деятельность. ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием. ОК. 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной квалификации. **Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями:**  ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**4. В результате освоения курса студент должен:**

**уметь:**

ориентироваться в различных оркестровых и композиторских стилях;

делать теоретический анализ музыкального произведения с использованием знаний оркестровых стилей;

**знать:**

технические и выразительные возможности оркестровых инструментов;

закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов разных групп;

репертуар оркестровых инструментов и переложений;

профессиональную терминологию.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 52 часов, из них аудиторная нагрузка – 36 часа.*

**Дополнительный инструмент (синтезатор)**

**1.Цели и задачи** курса «Дополнительный инструмент (синтезатор)» - расширение профессионального кругозора студентов, формирование способности использовать синтезатор для знакомства с произведениями разных эпох, стилей, жанров.

Задачи курса: изучение технических и выразительных возможностей синтезатора, приобретение основных навыков игры на инструменте, изучение специальной технической и нотной литературы, умение использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

**2. Место дисциплины в ППССЗ**

Дисциплина «Дополнительный инструмент» относится к профессиональному модулю ПМ. 01 «Исполнительская деятельность», междисциплинарный курс МДК. 01.05 Базируется на знании дисциплин: «Специальный инструмент», «Фортепианный ансамбль», «Концертмейстерская подготовка», «Ансамблевое исполнительство», «Инструментоведение», «Устройство клавишных инструментов»

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность солиста.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

Художественно-исполнительские и технические возможности синтезатора.

Профессиональную терминологию.

**уметь:**

Читать с листа и исполнять музыкальные произведения в соответствии с

программными требованиями.

Использовать технические навыки и приемы игры на синтезаторе, средства

выразительности для грамотной интерпретации нотного текста.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 108 часов, из них аудиторная нагрузка – 72 часа.*

**Прикладная педагогика в ДМШ**

**1. Цели и задачи** курса «Прикладная педагогика в ДМШ» - овладение теоретическими и практическими основами преподавания в ДМШ и ДШИ, формирование навыков организации учебного процесса; изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования. Овладение различными формами учебной работы.

**2. Место дисциплины в ППССЗ**

Дисциплина «Прикладная педагогика в ДМШ» входит в междисциплинарный курс МДК.02.01 и относится к профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Базируется на знании дисциплин: «Специальный инструмент», «Чтение с листа и транспозиция», «Основы педагогики и психологии», «Социальная психология», «Изучение репертуара ДМШ и ДШИ», «Методика обучения игре на инструменте».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность солиста.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

Основы теории воспитания и образования.

Психолого-педагогические особенности работы с детьми.

Различные формы учебной работы.

Порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей

**уметь:**

Делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе.

Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

Пользоваться специальной литературой.

Организовать образовательный процесс с учетом базовых основ педагогики.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 108 часов, из них аудиторная нагрузка – 72 часа.*

**Методика преподавания игры на инструменте**

**1. Цели и задачи** курса «Методика преподавания игры на инструменте» - приобретение профессиональных навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов-преподавателей ДМШ и ДШИ, воспитание у будущих преподавателей интереса к педагогической деятельности, потребности в постоянном пополнении знаний и совершенствовании профессионального мастерства; формирование педагога, способного применять полученные знания на практике.

**2. Место дисциплины в ППССЗ**

Дисциплина «Методика преподавания игры на инструменте» относится к профессиональному модулю ПМ. 02 «Педагогическая деятельность», являясь составной частью МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Базируется на знании дисциплин: «Специальный инструмент», «Чтение с листа и транспозиция», «Фортепианный ансамбль», «Изучение репертуара фортепианного ансамбля», «Изучение репертуара ДМШ и ДШИ», «Прикладная педагогика».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность солиста.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

Как приступить к занятиям с начинающими,

Как преподавать в младших и старших классах ДМШ

Как решать проблемы воспитания в процессе обучения

**уметь:**

самостоятельно работать с музыкальной литературой, репертуаром ДМШ; в процессе решения поставленных педагогом проблемных задач – самостоятельно решать их, на основе накопленных знаний, отстаивая свои позиции, делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 213 часов, из них аудиторная нагрузка – 142 часа.*

**Изучение репертуара ДМШ и ДШИ**

**1. Цели и задачи** курса «Изучение репертуара ДМШ и ДШИ» - приобретение профессиональных навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов-преподавателей ДМШ и ДШИ, воспитание у будущих преподавателей интереса к педагогической деятельности, потребности в постоянном пополнении знаний и совершенствовании профессионального мастерства; формирование педагога, способного применять полученные знания на практике. Кроме того, студент должен быть готов к созданию собственных практических пособий.

1. **Место дисциплины в ППССЗ**

Дисциплина «Изучение репертуара ДМШ и ДШИ» относится к профессиональному модулю ПМ. 02 «Педагогическая деятельность», являясь составной частью МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Базируется на знании дисциплин: «Специальный инструмент», «Чтение с листа и транспозиция», «Фортепианный ансамбль», «Изучение репертуара фортепианного ансамбля», «Методика преподавания игры на инструменте».

1. **Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность солиста.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК. 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и использовать музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК. 1.3. Осваивать сольный , исполнительский репертуар.

ПК 1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интепретаторских решений.

ПК. 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи для ознакомления с выдающимися интерпретациями музыкальных произведений, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

1. **В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

Образно-художественное содержание исполняемого произведения; стиль, форму, структуру, музыкальные задачи; фактурные, интонационные трудности, способы их преодоления.

**уметь:**

Выбирать из сборников произведения для исполнения и разбора.

Анализировать исполнение произведения.

Разбирать произведения по разработанному программой плану.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 82 часа, из них аудиторная нагрузка – 55 часов*

**Подбор по слуху**

**1. Цели и задачи** курса «Подбор по слуху» - приобретение и развитие слуховых навыков, необходимых для деятельности будущего специалиста, воспитание музыкального мышления. На основе его взаимосвязи с другими дисциплинами профессионального и общепрофессионального курса (сольфеджио, гармония, специальный инструмент, концертмейстерский класс) студенты должны приобрести такие профессиональные навыки, как слуховой анализ музыкальной речи, игра в ансамбле, чтение с листа, транспонирование.

**2. Место дисциплины в ППССЗ**

Дисциплина «Подбор по слуху» относится к вариативной части учебных циклов ППССЗ.04.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность солиста.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК .1.1 Целостно и грамотно воспринимать и использовать музыкальные

произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар

ПК. 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, педагогический репертуар.

ПК. 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК. 2.2. Использовать знания в области педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин

ПК. 2.7. Планировать и развивать профессиональные умения обучающихся.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

Гармоническое строение произведения.

Музыкальные жанры.

Музыкальную литературу.

Иметь четкие двигательные установки на воспроизведение материала в заданной тональности.

**уметь:**

Свободно подбирать по слуху мелодии с сопровождением.

Освоить различные виды фактуры сопровождения

Подбирать аккомпанемент по данному цифрованному басу, используя виды фактуры, учитывая жанровые и характерные особенности мелодии.

Подбирать по слуху второй голос.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Изучение и адаптация оперных и симфонических клавиров для фортепиано**

**1. Цели и задачи** курса «Изучение и адаптация оперных и симфонических клавиров для фортепиано» - воспитание музыканта, обладающего творческим отношением к аккомпанементу, знаниями в области ансамблевого исполнительства, верным пониманием художественного смысла музыкального произведения; воспитание творческого отношения к исполнению фортепианной партии в соответствии с принципами ансамблевого музицирования, верного понимания роли пианиста в камерно-вокальном ансамбле при исполнении переложения оркестровой партитуры оперы и(или) концерта, симфонии при сохранении собственного творческого мышления; развитие необходимых практических навыков концертмейстерской работы по адаптации нотного текста оперных и оркестровых клавиров в облегченной, приемлемой для исполнения на фортепиано, форме, а также умение аккомпанировать с листа, играть одновременно несколько нотных строчек; подготовка студента-пианиста к самостоятельной практической деятельности в качестве концертмейстера в вокальных классах музыкальных учебных заведений, хоровых коллективах и (или) оркестровых классах; развитие и воспитание у студентов художественного вкуса, формирование музыкального кругозора; изучение различных стилей и направлений музыкального искусства.

**2. Место дисциплины в ППССЗ**

Дисциплина «Изучение и адаптация оперных и симфонических клавиров для фортепиано» относится к вариативной части учебных циклов ППССЗ.05.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Эффективно заниматься и общаться в коллективе.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать свою исполнительскую деятельность.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК. 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и использовать музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК. 1.3. Осваивать сольный , исполнительский репертуар.

ПК 1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интепретаторских решений.

ПК. 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи для ознакомления с выдающимися интерпретациями музыкальных произведений, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля, специфику репетиционной работы.

**уметь:**

знать:

художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля, специфику репетиционной работы.

Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 55 часов, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.

**Изучение интерпретаций и стилей**

**1. Цели и задачи курса** «Изучение интерпретаций и стилей» - расширение профессионального кругозора студентов; формирование способности ориентироваться в различных композиторских стилях;

развитие у студентов творческого мышления; овладение возможностями интерпретации фортепианных произведений;

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ** Дисциплина «Изучение интерпретаций и стилей» относится к вариативной части учебных циклов ППССЗ.06.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции. Выпускник должен обладать общими компетенциями:** ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать свою исполнительскую деятельность. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. **Обладать профессиональными компетенциями:**  ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и использовать музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар. ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый исполнительский репертуар. ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работ у и запись в условиях студии.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально – теоретических дисциплин в исполнительской деятельности. ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**4. В результате освоения курса студент должен:**

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

определения принадлежности музыкального произведения к какому- либо стилю;

**уметь:**

анализировать и обобщать композиторские средства, используемые в произведении изучаемого стиля; слушать, изучать и сравнивать интерпретации музыкальных произведений выдающимися пианистами 20 и 21 века.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часов, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Изучение современного репертуара.**

**1. Цели и задачи курса** «Изучение современного репертуара» - расширение профессионального кругозора студентов; формирование способности понимать современный музыкальный язык;

развитие у студентов творческого мышления; овладение возможностями интерпретации фортепианных произведений современных композиторов; расширение рамок исполнительского репертуара.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ** Дисциплина «Изучение современного репертуара» относится к вариативной части учебных циклов ППССЗ.07.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции. Выпускник должен обладать общими компетенциями:** ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать свою исполнительскую деятельность. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. **Обладать профессиональными компетенциями:** ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.3. Осваивать ансамблевый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

**4. В результате освоения курса студент должен знать:**

основные направления современной музыки;

выдающихся композиторов современности;

средства выразительности и особенности современного музыкального языка.

**уметь:**

читать с листа и исполнять музыкальные произведения современных авторов разных жанров и форм;

определять принадлежность музыкального произведения к какому - либо направлению;

анализировать и обобщать композиторские средства, используемые в произведении изучаемого направления; слушать, изучать и сравнивать интерпретации музыкальных произведений выдающимися исполнителями 20 и 21 века.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 53 часа, из них аудиторная нагрузка – 35 часов.*

**Изучение репертуара фортепианного ансамбля**

**1. Цели и задачи** курса «Изучение репертуара фортепианного ансамбля» - приобретение и развитие слуховых и практических навыков, необходимых для деятельности будущего специалиста в качестве концертмейстера или артиста ансамбля, воспитание навыков совместной игры, развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте; расширение музыкального кругозора путём исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями различных стилей, жанров, форм.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ** Дисциплина «Изучение репертуара фортепианного ансамбля» относится к вариативной части учебных циклов ППССЗ.08.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать свою исполнительскую деятельность.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и использовать музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар. ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый исполнительский репертуар. ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работ у и запись в условиях студии.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально – теоретических дисциплин в исполнительской деятельности. ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**4. В результате освоения курса студент должен:**

**иметь практический опыт:**

освоения ансамблевых произведений;

репетиционно – концертной работы в качестве партнёра в фортепианном ансамбле; **уметь:**

ориентироваться в различных исполнительских стилях;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:**

ансамблевый репертуар;

выразительные и технические возможности фортепиано;

профессиональную терминологию.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 108 часов, из них аудиторная нагрузка – 72 часа.*

**Основы импровизации**

**1. Цели и задачи дисциплины** «Основы импровизации» - формирование и развитие исполнительских навыков творческой направленности, формирование навыков стилевой импровизации; развитие у студента творческого мышления; формирование навыков музыкального сочинительства и исполнительской импровизации. **2. Место дисциплины в структуре ППССЗ** Дисциплина «Основы импровизации» относится к профессиональному модулю «Организационная деятельность ПМ.03 и базируется на знании дисциплин: «Специальный инструмент»; «Изучение интерпретаций и стилей»; «Подбор по слуху» и других.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции. Выпускник должен обладать общими компетенциями:** ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать свою исполнительскую деятельность. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. **Обладать профессиональными компетенциями:** ПК. 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и использовать музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК. 1.3. Осваивать сольный , исполнительский репертуар.

ПК 1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интепретаторских решений.

ПК. 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи для ознакомления с выдающимися интерпретациями музыкальных произведений, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**4. В результате освоения курса студент должен:** **иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений различных жанров и форм, транспонирования музыкальных произведений; подбора по слуху несложных мелодий;

**уметь:**

использовать комплекс технических средств для импровизации (сочинения) пьес различных жанров: марш, танец песня; имитировать на фортепиано бой часов, перезвоны колоколов, моторное движение;

ориентироваться в различных исполнительских стилях;

**знать:**

художественно-исполнительские возможности фортепиано;

закономерности развития выразительных и технических возможностей фортепиано;

**владеть:**  навыками мелодической импровизации и гармонической фигурации.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 108 часов, из них аудиторная нагрузка – 72 часа.*

**Концертмейстерская подготовка**

**1.Цели и задачи курса** «Концертмейстерская подготовка» - воспитание квалифицированных исполнителей, способных в ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста,

формирование комплекса концертмейстерских навыков, развитие которых помогут студенту в самостоятельной профессиональной концертмейстерской деятельности формирование ясных представлений о методике чтения с листа, транспонирования.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**  Дисциплина «Концертмейстерская подготовка» относится к учебной практике УП 01. Базируется на знании дисциплин: «Фортепианный дуэт»; «Чтение с листа и транспозиция»; «Ансамблевое исполнительство».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции. Выпускник должен обладать общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать свою исполнительскую деятельность. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. **Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями:** ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате освоения курса студент должен:**

**иметь практический опыт:**

репетиционно - концертной работы в качестве концертмейстера ;

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм.

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в концертмейстерской практике; уметь работать с клавиром и хоровой партитурой.

**знать:**

концертмейстерский репертуар, включающий произведения русских и зарубежных композиторов (в соответствии с программными требованиями);

художественно-исполнительские возможности солиста (вокалиста или инструменталиста); **владеть:** исполнительскими навыками для интерпретации концертмейстерского музыкального текста;

музыкальной терминологией, знаниями о тесситуре голосов и характере звучания инструментов симфонического оркестра; формами работы с солистом.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 270 часов, из них аудиторная нагрузка – 180 часов.*

**Ансамблевое исполнительство**

**1. Цели и задачи курса** «Ансамблевое исполнительство» - воспитание квалифицированных исполнителей, способных:

в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях; понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения; определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведений, развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ** Дисциплина «Ансамблевое исполнительство» относится к учебной практике УП.04. и базируется на знании дисциплин: «Концертмейстерская подготовка»; «Фортепианный дуэт»; «Чтение с листа и транспозиция»; «Педагогическая работа». **3. Формируемые дисциплиной компетенции. Выпускник должен обладать общими компетенциями:** ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать свою исполнительскую деятельность. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате освоения курса студент должен:**

**иметь практический опыт:**

репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:**

ансамблевый репертуар для различных составов;

художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 321 час, из них аудиторная нагрузка – 214 часов.*

**Фортепианный дуэт**

**1. Цели и задачи** курса «Фортепианный дуэт» - приобретение навыка игры в ансамбле, приобретение и развитие слуховых навыков, необходимых для деятельности будущего специалиста, воспитание музыкального мышления. На основе его взаимосвязи с другими дисциплинами профессионального и общепрофессионального курса (специальный инструмент, концертмейстерская подготовка, ансамблевое исполнительство, сольфеджио, музыкальная литература) студенты должны приобрести такие профессиональные навыки, как слуховой анализ музыкальной речи, игра в ансамбле, чтение с листа, транспонирование.

**2. Место дисциплины в ППССЗ**

Дисциплина «Фортепианный дуэт» относится к профессиональному модулю ПМ. 03 «Организационная деятельность», раздел «Учебная практика» (УП.02). Базируется на знании дисциплин: «Специальный инструмент», «Чтение с листа и транспозиция», «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерская практика», «Дополнительный инструмент».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность солиста.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

Характерные особенности музыкальных жанров.

Музыкальную литературу.

Иметь четкие двигательно-слуховые установки на воспроизведение музыкального материала.

**уметь:**

Грамотно исполнять произведения в ансамбле.

Создавать в ансамбле единый, целостный художественный образ.

Исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

Читать с листа в ансамбле.

Самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Чтение с листа и транспозиция**

**1. Цели и задачи** курса «Чтение с листа и транспозиция» - приобретение и развитие базовых навыков освоения нотного материала, необходимых для деятельности будущего специалиста; воспитание музыкального мышления, развития слуха и самостоятельности в профессиональной работе. На основе его взаимосвязи с другими дисциплинами профессионального и общепрофессионального курса (сольфеджио, гармония, специальный инструмент, концертмейстерский класс) студенты должны приобрести такие профессиональные навыки, как слуховой анализ музыкальной речи, игра в ансамбле, чтение с листа, транспонирование.

**2. Место дисциплины в ППССЗ**

Дисциплина «Чтение с листа и транспозиция» относится к учебной практике УП.03. Базируется на знании дисциплин: «Специальный инструмент», «Фортепианный дуэт», «Концертмейстерская подготовка», «Ансамблевое исполнительство», «Педагогическая работа».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность солиста.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

Музыкальные жанры, музыкальную терминологию

Музыкальную литературу.

Иметь четкие двигательные установки на воспроизведение материала.

**уметь:**

Читать с листа и транспонировать несложные произведения разных жанров и стилей.

Освоить различные виды фактуры.

Быстро схватить и эскизно передать образно-эмоциональный смысл произведения,

упростив фактуру.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 241 часа, из них аудиторная нагрузка – 162 часа.*

**Педагогическая работа**

**1. Цели и задачи** курса «Педагогическая работа» - приобретение практических профессиональных навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов-преподавателей ДМШ и ДШИ, воспитание у будущих преподавателей интереса к педагогической деятельности, потребности в постоянном пополнении знаний и совершенствовании профессионального мастерства; формирование педагога, способного применять полученные знания на практике. Развитие аналитического мышления, способность к обобщению своего исполнительского опыта и использование его в педагогической работе.

**2. Место дисциплины в ППССЗ**

Дисциплина «Педагогическая работа» относится к разделу «Учебная практика» УП. 05. Базируется на знании дисциплин: «Специальный инструмент», «Чтение с листа и транспозиция», «Фортепианный ансамбль», «Изучение репертуара фортепианного ансамбля», «Изучение репертуара ДМШ и ДШИ», «Прикладная педагогика в ДМШ», «Методика обучения игре на инструменте», «Основы педагогики и психологии»

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность солиста.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

Основы теории воспитания и образования.

Психолого-педагогические особенности работы с детьми.

Творческие и педагогические исполнительские школы.

Современные методики обучения игре на инструменте.

**уметь:**

Делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе.

Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

Пользоваться специальной литературой.

Делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 213 часов, из них аудиторная нагрузка – 142 часа.*

**Производственная практика**

**1. Цели и задачи**  курса «Производственная практика» - закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по изучаемой специальности, приобретение студентами навыков подготовительной, репетиционной работы и исполнения на концертной эстраде, ознакомление их со спецификой исполнительской сольной, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой работы в аудиториях разного уровня подготовки и различных возрастных категорий, подготовка студентов к преподаванию игры на инструменте в различных образовательных учреждениях, практическая подготовка выпускников к государственной (итоговой) аттестации.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Производственная практика» относится к профессиональному модулю ПП.00. Базируется на знании дисциплин: «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», «Оркестр», «Методика обучения игре на инструменте», «Педагогическая работа», «История исполнительского искусства», «Изучение репертуара ансамблей и оркестров», «Изучение репертуара ДМШ и ДШИ», «Изучение оркестровых инструментов» и других.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

**Исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**Педагогическая деятельность**

ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно–педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате прохождения дисциплины студент должен:**

**знать:**

сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар, учебно–педагогический репертуар, методы преподавания игры на инструменте, профессиональную терминологию.

**уметь:**

осуществлять процесс, направленный на организацию работы в качестве исполнителя на избранном инструменте; готовить и совершенствовать сольный, ансамблевый и оркестровый репертуар; проводить репетиционную и публичную исполнительскую работу в условиях концертного зала и студии звукозаписи;

проводить социально-педагогическую и учебно-методическую работу по осуществлению учебного процесса в учреждениях дополнительного профессионального образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: исполнительская практика – 4 недели, педагогическая практика – 1 неделя, преддипломная практика -1 неделя*